



Venez à la découverte

En compagnie des quatre instrumentistes; Élise Lavoie et Hugues Laforte-Bouchard, violons, Steeve St-Pierre, alto et James Darling, violoncelle, venez découvrir une nouvelle saison de musique pour quatuor à cordes.

Nous avons fait notre la mission de proposer des concerts où tradition côtoie audace. Nos présentations avant chaque pièce rendent les œuvres accessibles aux mélomanes de tous acabit.

Grâce à une collaboration avec le Musée régional de Rimouski, les concerts de notre série sont présentés pour une troisième année dans la chaleureuse Salle Alphonse Desjardins.

Trois programmes, d'une grande diversité de styles, seront proposés les vendredis soirs et les dimanches après-midis.

Venez découvrir les quatuors de Hétu, Sibelius, Takemitsu ou Ravel qui seront assurément des moments à ne pas manquer de cette passionnante nouvelle saison.

Billets disponibles au Musée et chez notre disquaire régional, Audition Musik. (adulte:20\$ amis du Musée:15\$ étudiant:10\$) Vous pourrez également vous y procurer notre premier enregistrement *Portrait*.

Quatuor Saint-Germain ● Saison 2012-13

1^{er} programme :

« Escale à Vienne »

19 et 21 octobre 2012

Nous lançons notre troisième saison au Musée régional de Rimouski avec un bouquet des plus capiteux ! Trois œuvres emblématiques de trois époques viennoises; des quatuors phares de W.A. Mozart et de Franz Schubert, agencés à l'émouvant *Langsamer Satz* de Anton Webern. Comme toujours, on vous transporte le temps d'une soirée, cette fois à Vienne, lieu culte dans l'histoire de la musique de chambre.

Anton Webern – *Langsamer Satz*

Franz Schubert – Quatuor à cordes n° 13 en la mineur, D. 804 « Rosamunde »

Wolfgang Amadeus Mozart – Quatuor en do majeur, K. 465

2e programme :

« Paysages d'hiver; chez-nous comme ailleurs... »

1 et 3 février 2013

Au programme : des œuvres de compositeurs russes, finlandais et québécois qui esquisseront leurs « paysages d'hiver ». Deux pièces de Shostakovich ouvriront la soirée, suivies du magnifique et intense 2^e quatuor du regretté compositeur québécois Jacques Hétu. La deuxième partie est consacrée au quatuor *Voces intimae* de Sibelius, œuvre à découvrir, avec ses élans romantiques et expansifs, d'une grande sensibilité et qui demande un jeu virtuose de chaque musicien du quatuor.

Dmitri Shostakovich – Deux pièces

Jacques Hétu – Quatuor no. 2

Jean Sibelius – *Voces intimae*

3e programme :

« Orient-Occident »

12 et 14 avril 2013

Le Quatuor fait un clin d'oeil à l'événement *Japon*, présenté en collaboration avec le Théâtre du Bic et le Musée régional de Rimouski, en offrant au public de découvrir une œuvre du grand compositeur japonais Toru Takemitsu dans ce concert spécial qui agence les musiques de l'est et de l'ouest. Après une première partie consacrée à des compositeurs du 20^e et 21^e siècle: Takemitsu, Zhou Long et Alan Hovhaness, nous faisons place en 2^e partie au lumineux Quatuor à cordes de Maurice Ravel.

Toru Takemitsu – *A Way Alone*

Zhou Long – *Song of the Ch'in*

Alan Hovhaness – *Bagatelles*

Maurice Ravel – Quatuor en fa

Soirée Brahms

Le Quatuor Saint-Germain en profite également pour annoncer un concert hors-série qui aura lieu au Conservatoire de musique de Rimouski, le 19 janvier prochain. La clarinettiste *Mélanie Bourassa* et la soprano *Éthel Guéret* s'uniront au Quatuor pour présenter une soirée Brahms au profit de la Fondation du Conservatoire.